ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
«МАЙКОПСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ З.Г. Патокова

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. «Выполнение подготовительных работ»

для студентов, обучающихся по профессии

54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Майкоп
2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с профессиональным стандартом 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 года N 611н (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 года, регистрационный N 34157); со стандартами Ворлдскиллс Россия, с учетом плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, программой воспитания, на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 668 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 09.04.2015 №389).

Разработчики:

№ п/п	ФИО	Звание, квалификационная категория, ученая степень	Должность
1	Тлевцежева Наталья Григорьевна	«Заслуженный учитель Республики Адыгея», высшая категория	преподаватель
2	Гришко Марина Сергеевна	первая категория	мастер п/о

РАССМОТРЕНО
на заседании МК индустриального профиля
протокол № 1 от «29» августа 2022 г.
председатель МК _____/Н.Г. Тлевцежева

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
протокол № 1 от «28» 08 2022 г.
председатель МС _____/З.Г. Патокова

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля ….4

2. Результаты освоения профессионального модуля……...6

3. Структура и содержание профессионального модуля…….7

4. Условия реализации профессионального модуля……..15

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля……...18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

рабочей программы профессионального модуля

ПМ 01. «Выполнение подготовительных работ»

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, укрупненной группы профессии 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД): выполнение подготовительных работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.1.1Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК.1.2Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК.1.3Составлять колера.

ПК.1.4 Оформлять фоны.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

-изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

-подготовки рабочих поверхностей;

-составления колеров;

-оформления фона различными способами

Уметь:

-соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

-обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

-приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;

- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;

-использовать приемы имитации различных природных и искусственных

-материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)

Знать:

-технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; -назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

-основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

-последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

-требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

-правила подготовки поверхности под отделку;

- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

-способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

-виды, назначение, состав и свойства красителей;

- правила составления колеров;

- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение основной программы профессионального модуля:

всего: 218 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 255 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 218 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 37 часов;

учебной и производственной практики- 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности Выполнение подготовительных работ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3	Составлять колера.
ПК 1.4	Оформлять фоны.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Освоение содержания профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программ воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности	ЛР 15

3. Структура и содержание профессионального модуля ПМ. 01 «Выполнение подготовительных работ»

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Объём времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная практика
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия	Всего, часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ПК. 1.1.-1.4.	Раздел 1. ПМ. 01.Выполнение подготовительных работ.	255	218	196	37	-	-
ПК. 1.1.-1.4.	МДК.01.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении.	111	74	52	37	-	-
	Учебная практика	72	-	-	-	72	-
	Производственная практика	72	-	-	-	-	72
	ВСЕГО	255				72	72

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 01 Выполнение подготовительных работ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем, код, индекс формируемых компетенций	**Наименование разделов, тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы, результаты освоения дисциплины**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1			
МДК 01.01 ПК 1.1.-1.4. ОК 1 - 7 ЛР 13-15	Техника подготовительных работ в художественном оформлении		
Тема 1.1.	Изготовление подрамников и планшетов		
	Содержание	22	
	1. Инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ. Готовальни. Пропорциональный циркуль. Угольники. Масштабная линейка. Плакатные перья. Чертежные перья «редис». Стеклянные трубочки. Рейсфедер. Рапидограф. Кисти. Валики. Аэрограф. Степлер. Кусачки. Выполнение разметочных работ линейкой, угольником, рулеткой, карандашом, ярунком, малкой, рейсмусом.		1
	2. Основные операции обработки древесины. Пиление. Строгание. Сверление. Долбление. Шлифование. Выполнение конструкционных соединений.		1
	3. Технология изготовления деревянных планшетов. Выпиливание листа ДВП. Изготовление реек из бруска сечением 20Х30 см. Обработка рубанком с 3 сторон. Склеивание конструкции. Для укрепления соединений использование склеивания на шипы или деревянные		1

	шпунты. Использование шурупов. Обработка планшета. Контроль качества изготовления планшета.		
	4. Технология изготовления подрамника. Отпиливание брусков необходимой длины. Нанесение клея в местах соединения. Прижатие склеиваемых брусков и закрепление скобами в местах стыка с обеих сторон. Основные рейки подрамника. Наружные фаски. Внутренний скос для предохранения красочного слоя картины от повреждений. Применение крестовины на подрамниках во избежание перекосов и прогибов основных брусков и увеличения прочности подрамника		1
	5. Техника безопасности при выполнении столярных работ. Место хранения инструмента. Использование инструмента. Работа с режущими инструментами. Работа ножовкой. Работа электроинструментами		1
	Практические занятия.	52	1
	1. Открытый урок в столярной мастерской. Знакомство с видами и назначением столярных инструментов.		
	2. Расчет и разметка материалов для планшета		
	3. Шлифование деталей для планшета		
	4. Крепление деталей из древесины различными способами		
	5. Шлифование деталей для подрамника		
	Самостоятельная работа	37	
	Подготовка инструментов Последовательность выполнения деревянных заготовок для изготовления подрамников Изготовление подрамника небольших размеров		
Раздел 2.	Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к художественным оформительским работам		
Тема 2.1.	Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами		
	Содержание		
	1. Технология обтяжки планшета бумагой. Покрытие клеем торцов планшета. Использование кнопок и степлера при натяжке. Смачивание листа. Натяжка мокрой бумаги перпендикулярно сторонам планшета. Крепление степлером. Правильность загибания уголков бумаги. Избегание волн и неровностей, перетяжки и разрыва бумаги.		2

	2. Технология обтяжки подрамника тканью. Распределение равномерное холста на подрамнике. Натяжка перпендикулярно сторонам планшета. Последний этап-подворачивание уголков ткани. Одинаковое направление уголков. Работа степлером. Техника безопасности при выполнении обтяжки.		2
	3. Проклейка и грунтование основ под окраску. Грунт живописный - промежуточный слой, наносимый на основу. обеспечить прочную связь основы и красочного слоя, создать желаемый цветовой фон и фактуру. Проклейка под грунт – слой, наносимый на основу. Ее задача: изолировать холст (картон, бумагу, доску) от масляной краски. Нанесение нескольких проклеек 2-4 слоя. Задача не промочить (пропитать) его насквозь, а нанести защитную пленку на лицевую сторону.		2
	4. Состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов. Клеевой грунт. Эмульсионный грунт. Масляный грунт .Акриловый грунт. Левкасный грунт Gesso. Акриловый грунт Gesso. Типы грунтов: «тянущие» грунты, «средне тянущие» грунты, «слабо тянущие» . Имитационные материалы : губка, флейц, ткань, щетинная кисть, поролон и др.		2
	5. Способы приготовления клеевых составов. Варка клея. Замачивание мела и пигментов. Составление и подбор состава. Перемешивание вручную. Процеживание через сито.		2
	6. Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям. Ровность поверхности. Просушка поверхности. Шпатлевка. Шлифование. Клеевая грунтовка.		2
	7. Технология подготовки стен из гипсокартона под окраску. Покрытие гипсокартона грунтовкой. Просушка. Применение серпянки, затирка ее шпатлевкой. Шлифовка		2
	Практические занятия		
	1. Техническое копирование картинки на подготовленную поверхность		
	2. Подготовка деревянных основ под окраску		
	3. Подготовка металлических основ под окраску		
	4. Подготовка гипсокартонной основы под покраску		
	Самостоятельная работа		
	1. Подготовка инструментов и материалов		

	2. Грунтование бумаги 3. Грунтование ткани		
Раздел 3.	Составление колеров		
Тема 3.1.	Составление колеров из разных красочных составов		
	Содержание		
	1. Требования к выбору красочного состава. Правильный состав. Устойчивость к ультрафиолету, агрессивной среде и резким перепадам температуры. Красящая способность, или интенсивность. Укрывистость или кроющая способность.		2
	2. Виды, состав и назначение колеров. Концентрированные растворы (колеровочные краски) и высокоинтенсивные колеровочные пасты (колера, колоранты). Получение цветных составов непосредственно перед применением. По видам материалов они подразделяются на несколько групп: для пропиток, лаков, грунтовок по дереву и др.		2
	3. Правила составления колеров Колер нормальный, раз белённый, интенсивный, цельный. Подготовка пигментов (перетирка курантом, замачивание, многократное процеживание). Приготовление клеевого состава и эмульсии (связующего). Тщательное перемешивание подготовленного пигмента со связующим. Подготовка цвета и тона колера.		2
	4. Совместимость красок. Изучение таблицы совместимости декоративных лакокрасочных материалов с грунтовками (или старыми покрытиями). Совместимость алкидных и масляных красок. Нанесение масляной краски поверх алкидной. Акриловые и водно-дисперсные краски. Смешение между собой. Нанесение акриловой краски на водно-дисперсионную и наоборот. Базовые (белые и прозрачные) краски всех видов. Колеровка универсальными колерованными пастами.		
	5. Технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Таблица совместимости красок. Сочетаемость цветов. Холодная гамма. Теплая гамма. Основные цвета и обобщенные вызываемые ими ассоциации. Контрастная комбинация цвета. Гармоничная (нюансная) комбинация цвета. Цвет и цветовые сочетания в интерьере. Хроматические цвета в интерьере		2
	Практические занятия		
	1. Чтение таблицы совместимости красок		

	2. Выполнить работу техникой лессировки		
	3. Составить колористический подбор цветов для оформления жилых комнат разного назначения		1
	4. Составить колористический подбор цветов по временам года		1
	Самостоятельная работа		
	Подготовить к работе по ткани акриловые краски Выполнить эскиз комнаты в цвете Выполнить ассоциативные композиции в различных цветовых гаммах		1
Раздел 4.	Оформление фонов		
Тема 4.1	Приемы оформления оснований		
	Содержание		
	1. Техника флейцевания и торцевания поролоном. Натяжка бумаги на планшет. Приготовление красочного состава не густой консистенции. Флейц. Этапы флейцевания. Этапы торцевания поролоном.		1
	2. Приемы оформления оснований акварелью. Растяжка. Отмывка. Заливка. Набрызг. Лессировка.		1
	3. Приемы оформления оснований гуашью. Сухая кисть. Растяжка. Флейцевание. Торцевание.		1
	4. Графические приемы имитации различных природных и искусственных материалов. Техника «сухая кисть». Набрызг. Монотипия. Работа рейсфедором. Торцевание поролоном.		1
	5. Приемы имитации различных материалов химическими составами. Этапы окрашивания «под мрамор», « под камень». Применение скипидара, бензина, растворителя. Правила разведения масляных красок. Применение протравы для имитации и др. химических составов.		1
	6. Технология аэрографии. Инструмент, позволяющий рисовать посредством струи распыленной цветной жидкости. Контроль распыла. Работа несколькими цветами. Изготовление трафаретов для аэрографии. Компрессор. Виды.		1
	Практические занятия		
	1. Флейцевание и торцевание поролоном		
	2. Обмывка акварелью		
	3. Лессировка акварелью		
	4. Растяжка акварелью		

	5. Растяжка гуашью		
	6. Техника «на брызг»		
	7. Техника «сухая кисть»		
	8. Имитация дерева		
	9. Имитация камня		
	10. Имитация металла и кожи		
	11. Имитация малахита		
	12. Имитация кирпича		
	Самостоятельная работа	13	
	1. Выполнить работу на листе формата А4 акварелью по «сырому» 2. Выполнить работу на листе формата А3 гуашью в технике «сухая кисть» 3. Выполнить ассоциативную композицию с применением различных техник и имитаций 4. Выполнить композицию декоративного натюрморта с передачей фактуры и текстуры		
Учебная практика Виды работ: Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов графическими способами Придание фону декоративности разными приемами Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов живописными способами Выполнение простого рисунка для рекламного щита в 2-3 цвета Выполнение сложного рисунка для поздравительного плаката Выполнение композиции рисунка плаката с использованием различных природных и искусственных материалов Выполнение рисунка плаката с определенной тематикой		72	
Производственная практика Виды работ Выполнение подготовительных работ по обработке древесины Подготовка оснований из древесины Подготовка оснований из ДСП Подготовка оснований из ДВП Подготовка основания из металла Подготовка к работе стекла, оргстекла, пластика Организация производственной практики, инструктаж по соблюдению правил техники безопасности и охраны труда. Ознакомление с программой практики. Выдача индивидуальных заданий. Содержание отчета и		72	

	материалов по практике. Ознакомление с предприятием и особенностями его работы. Согласование программы практики. Выполнение программы практики, сбор материалов в соответствии с заданием. Выполнение обязанностей помощника дизайнера. Систематизация и обобщение материалов в соответствии с программой практики, оформление отчёта. Подведение итогов практики. Сдача отчетов		
	ВСЕГО:	**218**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие: учебного кабинета исполнителя художественно-оформительских работ.

Оборудование учебного кабинета:

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
	Кабинет: шрифтовых и оформительских работ, оформительских работ;	
1	Технические средства обучения	
1.1	компьютеры – 1шт	
1.2	проектор	
1.3	сеть Интернет/Интране	
2	Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов	
2.1	посадочные места по количеству обучающихся	
2.2	рабочее место преподавателя;	
2.3	комплект учебно-наглядных пособий, в т.ч. на электронных носителях;	
2.4	методические пособия;	
2.5	раздаточный материл;	
2.6	стенды, оборудованные для выставки и демонстрации практических работ	

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. – М., Издательский центр «Академия», 9-е издание, 2017.

Дополнительные источники:

1. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве М: «Владос», 2006
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция М: «Владос», 2008
3. Шорохов Е.В. Основы композиции М: «Просвещение», 2003
4. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция. Методика. Практика. М: «Астрель», 2009.
5. Ковешникова Н.А. История дизайна М: «Омега-Л», 2011
6. «Интерьер и дизайн современной квартиры», Дубровин И. И., М., «Лада», 2009.
7. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии», Адамчик М. В., Минск, «Харвест», 2010.
8. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. - М.,
9. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе.1976.
10. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. - Изд. 3-е - М.: Плакат, , - 140 с.: ил.
11. Соловьев С.А. Декоративное оформление: Учеб. пособ. - М.: Просве-ю, 1987. - 144 с.: ил.
12. Тарасович Г., Грохотов В. и др. Художник-оформитель. - М., 1966.
13. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия «Учебный >. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 320 с.
14. Шорохов Е.В. Композиция. - М., 1986.
15. Борисов В Л. Как оформить выставку в городе. - М., 1981.
16. Валуенко Б.В. Выразительные средства набора в книге.. - М.: Книга,
17. Диденко И., Островец А. и др. Художественное оформление средств наглядной агитации и пропаганды. - М., 1978.
18. История письма: Эволюция письменности от Древнего Египта до наши ней / Пер. с нем. - М.: Изд-во Эксмо; Истрин В. А. 1 100 лет славян-азбуки. - М.: Изд-во Академии наук СССР, 1963.

19. Тарасович В.Г. Художник-оформитель. Учебные задания и методические материалы к ним. - М.: Советская Россия, 1973.
20. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставке в школе. -М., 1984.
21. Тоотс В.К. Современный шрифт. - М.: Книга, 1966.
22. Черепнин Л.В. Русская палеография. - М.: Изд-во Политическая литература, 1956.
23. Шицгал А.Г. Русский типографский шрифт. - М.: Книга, 1974.

Интернет-ресурсы:

ЭУМК сетевая: Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству, «Академия-Медиа», 2016

www.coposic.ru - Композиция

www.mikhalkevich.narod.ru – Искусство web

https://colorscheme.ru – Подбор цветов и генерация цветовых схем

https://www.livemaster.ru – Ярмарка мастеров

https://chdshi.nnov.muzkult.ru – Электронный учебник «Основы композиции»

https://dofmag.ru – Журнал для фотографов и дизайнеров

https://jiyuu.su – Искусствовед

https://www.ivd.ru – Идеи Вашего дома

http://nifa.ru/ Набор шрифтов в электронном виде http://eldesign.ru/book/art/ книги по дизайну

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

после освоения общепрофессиональных дисциплин ПМ 01. «Выполнение подготовительных работ»

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин ПМ 01. «Выполнение подготовительных работ»

до освоения общепрофессиональных дисциплин ПМ 01. «Выполнение подготовительных работ» Реализация профессионального модуля осуществляется на I-II курсах, во II-IV семестрах.

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации профессионального модуля ПМ 01. «Выполнение подготовительных работ» предусматривается проведение учебной и производственной практики.

Учебная практика проводится концентрированно на II курсе в 4 семестре. Учебная практика проходит под руководством преподавателей, осуществляющих преподавание профессионального модуля.

Учебная практика проводится в мастерской изобразительного искусства, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебную практику рекомендуется проводить при делении группы на подгруппы, что способствует индивидуализации и повышения качества обучения.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся данного модуля.

Цели, задачи программы и формы отчетности определяются техникумом и доводятся до обучающихся до окончания практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающихся

Консультации с обучающимися проводятся как со всей группой, так и индивидуально.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением. Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу «Выполнение шрифтовых работ».

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля «Подготовительные работы». Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели дисциплин «Подготовительные работы», «Выполнение шрифтовых работ», «Выполнение оформительских работ», «Изготовление рекламно-агитационных материалов».

Мастера: мастера производственного обучения - дипломированные специалисты, должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК.1.1Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. ПК.1.2Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. ПК.1.3Составлять колера. ПК.1.4 Оформлять фоны.	Самостоятельное выполнение работ, выбор инструментов в зависимости от вида работ. Самостоятельное выполнение комплекса работ с соблюдением технических требований и действующих норм времени.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам. Зачёты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля. Выполнение практических квалификационных работ.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионально Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессионально й деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

		(квалификационного) по модулю
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)		

ГБПОУ РА МИТ обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Итоговой формой контроля освоения вида профессиональной деятельности является выполнение практической квалификационной работы. Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения студентов в начале обучения.

Для текущего и итогового контроля создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный (аналог)**
90 - 100	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 - 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации определяется интегральная оценка освоенных студентами профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля.