МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Майкопский индустриальный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РА МИТ
_____ М.А. Тлюняев
«30» 08 2021 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.02«Основы материаловедения»

по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по П и ИР
_____ Б.М. Кулов
«30» 08 2021г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
индустриального профиля
протокол № 1 от «30» 08 2021г.
Предс. МК _____ Н.Г. Тлевцежева

Майкоп
2021 г.

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины **ОП.02. “Основы материаловедения”** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по профессиям среднего профессионального образования.

Код профессии **12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

Организация - разработчик: ГБПОУ РА МИТ

Разработчик: Брантова С.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины……..4

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины……6

3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины…….....10

4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной

дисциплины (вида профессиональной деятельности)……11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

# ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# “Основы материаловедения”

## 1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»** части основного вида деятельности (ВПД): приобретение навыков по декоративно-оформительскому и агитационно-массовому искусству с целью организации и практического руководства художественно-оформительскими работами, соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

1. **ОК 1-7**
2. **ПК 1.1 - 1.4**
3. **ПК 2.1-2.3**
4. **ПК 3.1-3.3**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь:**

У1. подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;

У2. применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

31. общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;

32 характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;

33. характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;

34. сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы;

35. влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;

колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

36. меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 54 часа;

лекций 16 часов;

лабораторных и практических занятий 38 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 54 |
| Лекций | 16 |
| Лабораторных и практических занятий | 38 |
| | |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 02 Основы материаловедения

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Введение.<br><br>Общие сведения.<br><br>Материалы для | **Раздел 1.** | **12** | 2 |
| | Введение. Общие сведения. Материалы для художественно - оформительских работ | 2 | 2 |
| | Основы композиции Материалы для рисунка | 2 | 2 |
| | Материалы для живописи.<br><br>**Практическая работа № 2** | 2 | 2 |
| | Материалы для скульптуры. | 2 | 2 |
| | Основания и грунты для живописных работ. | 2 | 2 |
| | Пигменты, лаки, политуры. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Связующие неводных, водных составов, минеральные связующие.** | **Раздел 2.** | **16** | 2 |
| | Назначение и классификация связующих. | 2 | 2 |
| | Масла и олифы. | 4 | 2 |
| | Разбавители, растворители, сиккативы. | 4 | 2 |
| | Клеи виды и их свойство. | 2 | 2 |
| | **Практическая работа № 4**<br>«Применение водных и неводных связующих» | 4 | 2 |
| **Вспомогательные материалы.** | **Раздел 3.** | **16** | 2 |
| | Бумага виды и её свойства | 6 | 2 |
| | Синтетические смолы, пластмасс и пенопласт; основные свойства и применение | 2 | 2 |
| | Металл, дерево стекло характеристики, свойства, применение. | 2 | 2 |
| | Материалы для шлифования и разравнивания. | 2 | 2 |
| | **Практическая работа № 5**<br>«Выполнить изделие с использованием одного из видов вспомогательных материалов» (дерево, стекло, бумага, ткань, кожа.) | 4 | 2 |
| **История возникновения живописных материалов** | **Раздел 4.** | **10** | 2 |
| | Темпера её характеристики и применение | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Холст основные свойства и применение. | 2 | 2 |
| | **Практическая работа № 6**<br>«Обтяжка подрамника тканью, обтяжка планшета бумагой» | 4 | 2 |
| | **Дифференцированный зачет №1 по пройденным темам.** | 2 | 2 |
| | **Итого:** | **54** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ “Основы материаловедения”

### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: шкафы, стенды, плакаты, наглядные пособия, учебные диски, раздаточный и материал.

Материалы: учебная литература, учебно-методические издания, нормативная документация, справочники.

Человеческие ресурсы: преподаватели и мастера

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

***Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интерент-ресурсы:***

**Интернет ресурсы: 1. http://www.colory.ru - все о цвете 2. http://www.rostovstroi.ru/diz/svar.php - архитектура света и светодизайн**

В.И. Рыженко. Работы по дереву. От резьбы до паркета. Практическое руководство. РИПОЛ. Классик. М., 2003-448.

Е.П. Гницевич. Малярные работы. 2-е издание. Стиройиздат. М., 1986- 149.

Е. Челышева. Столярные работы. Серия для дома и заработка. Феникс. Ростов-на-Дону, 2000-320.Л.Н. Крейндлин. Плотничные и стекольные работы. Учебник для ПТУ. Высш.шк. М., 1990-224.

М.А. Елисеев. Материалы, оборудование, техника живописи и графики. ООО Издательство АСТ.

ООО Издательство Астрель. М., 2002-176 (Студия художника).

П.Р. Атутова, В.А. Полякова. Трудовое обучение. Проб, учебное пособие. Просвещение. М., 1989.224.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## “Основы материаловедения”

ГБПОУ РА МИТ «МИТ» обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Итоговой формой контроля освоения общепрофессиональной дисциплины является дифференцированный зачёт. Формы и методы текущего и итогового контроля по общепрофессиональной дисциплине разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения студентов в начале обучения.

Для текущего и итогового контроля создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

| **Раздел (тема) учебной дисциплины** | **Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели результатов подготовки** | **Формы и методы контроля** |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Основы материаловедения**<br>Общие сведения. Материалы для художественно - оформительских работ<br><br>**Раздел 2. Конструкционные материалы**<br>Тема 2.1 Стали и сплавы на основе сталей<br>Тема 2.2 Чугуны Тема 2.3 Цветные металлы и сплавы Тема 2.4 | **Знать:**<br>- общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно - оформительских работ;<br>- характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;<br>- характеристики декоративно-отделочных материалов и области их | - демонстрация интереса к будущей профессии;<br>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;<br>- демонстрация эффективности и качества выполнения | **Текущий контроль**<br>- тестовая оценка знаний;<br>- оценка практических работ.<br><br>Итоговый контроль - дифференцированный зачёт. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Неметаллические материалы<br><br>**Раздел 3. Электротехнические материалы**<br>Тема 3.1 Проводниковые материалы<br>Тема 3.2 Полупроводниковые материалы Тема 3.3 Диэлектрики | применения;<br>- сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно - грунтовочные составы;<br>- влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;<br>меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями<br>**Уметь:**<br>- подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико- химическими характеристиками;<br>- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ | профессиональных задач;<br>- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач;<br>-умение подбирать материалы по назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ. | |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
|---|---|---|
| | **Балл (отметка)** | **Вербальный (аналог)** |
| 90-100 | 5 | отлично |
| 80-89 | 4 | хорошо |
| 70-79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных студентами профессиональных и общих компетенций как результатов освоения общепрофессиональной дисциплины.