Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Майкопский индустриальный техникум»

Утверждаю Директор ГБПОУ РА МИТ М.А. Тлюняев 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Выполнение подготовительных работ

по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Согласовано

Зам. директора по П и ИР

уссея Б.М.Кулов

2021 г.

Рассмотрено

на заседании МК

индустриального профиля

протокол № 1 от 30 OS 2021 г.

Предс. МІ

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины **ПМ.01** "Выполнение подготовительных работ" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по профессиям среднего профессионального образования и комплекта учебной документации.

Код профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Квалификация: Исполнитель художественно – оформительских работ.

Организация - разработчик: ГБПОУ РА МИТ

Разработчик: Брантова С.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр
1.	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2.	Результаты освоения профессионального модуля	6
3.	Структура и содержание профессионального модуля	7
4.	Условия реализации профессионального модуля	14
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	
(ві	ида профессиональной деятельности)	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «Выполнение подготовительных работ»

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 12565 «Исполнитель художественнооформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): исполнитель художественнооформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
- ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
 - ПК 1.3. Составлять колера.
 - ПК 1.4. Оформлять фоны.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- ПО.1 Изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций для художественно-оформительских работ;
 - ПО.2 Подготовка рабочих поверхностей;
 - ПО.3 Составление колеров;
 - ПО.4 Оформление фона различными способами.

уметь:

- У1. Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ.
- У2. Обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- УЗ. Подготовить рабочие поверхности, загрунтовать их;
- У 4. Использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

знать:

- 31. Технологическую последовательность подготовительных работ.
- 32. Назначение, классификацию, разновидности инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- 33. Состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
 - 34. Виды, назначения, состав и свойства красителей;
 - 35. Правила составления колеров;
- 36. Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

1.3. Рекомендуемое количество на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 156 часов, в том числе: лекций – 47 лабораторных и практических - 109 учебной практики - 162 производственная практика –12

Результатом освоения рабочей программы **ПМ.01** «Выполнение подготовительных работ» является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональными (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности по художественно-оформительским работам:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Изготавливать конструкции для художественно-оформительских работ
ПК 1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие
	поверхности из различных материалов.
ПК 1.3	Составление колеров
ПК 1.4	Оформление фона различными способами.
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её
	достижения, определённых руководителем
ОКЗ.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый
	контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести
	ответственность за результаты своей работы
OK 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного
	выполнения профессиональных задач
OK 5.	Использовать информационно - коммуникационные технологии в
	профессиональной деятельности
OK 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами,. руководством,
	клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных
	профессиональных знаний (для юношей)

3. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.01 «Выполнение подготовительных работ»

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессио нальных	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс, учебная	Объём времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
компетенций		нагрузка и практика)	учебна	ная аудиторная ия нагрузка ающегося	Самостоятель ная работа обучающегося часов	Учебная часов	Производст венная, часов
				В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
ПК1.1	ПМ. 01.Выполнение подготовительных работ.	330	47	280	-	-	-
	МДК.01.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении.	156	47	109	-	-	-
	УП.01 Учебная практика	162	-	-	-	162	-
	ПП.01 Производственная практика Всего	12 330	-	-	-	162	12 12

3.2 Содержание обучения по МДК. 01.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01 Техника			
подготовительных работ в		156	
художественном оформлении	1 ICVDC		
	1 КУРС	47	
	Лекции	47	1
Раздел 1.	1-2 Инструменты, материалы, приспособления для выполнения подготовительных работ в художественном оформлении.	2	1
	3-4 Инструменты, материалы, приспособления для выполнения подготовительных работ в художественном оформлении.	2	1
	5-6 Инструменты, материалы, приспособления для выполнения подготовительных работ в художественном оформлении.	2	1
	7-10 Рабочее место оформителя: мастерская, оборудование, основные инструменты, материалы, приспособления для выполнения художественно-оформительских	4	1
	11-14 Рабочее место оформителя: мастерская, оборудование, основные инструменты, материалы, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ, техника безопасности.	4	1
	15-16 Рабочее место оформителя: мастерская, оборудование, основные инструменты, материалы, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ, техника безопасности.	2	1
	17-20 Рабочее место оформителя: мастерская, оборудование, основные инструменты, материалы, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ, техника безопасности.	4	1
	21-24 Изучение оборудования художественных мастерских на экскурсии.	4	1
	25-30 Изучение основных инструментов и приспособлений для оформительских работ, и приёмы работы с ними.	6	1
	31-38 Изучение основных свойств материалов и их применение в художественном оформлении.	8	1
	39-44 Виды древесины используемые для основ под художественно-оформительские работы.	6	1

	45-47	Технология обработки древесины	3	1
		Практические занятия	109	
	48 -51	Подготовка различных поверхностей под художественное оформление.	4	2
	52-55	Подготовка различных поверхностей под художественное оформление.	4	2
	56-59	Составление простых и сложных колеров для работ в художественном оформлении	4	2
	60-64	Составление простых и сложных колеров для работ в художественном оформлении	4	2
л	65-70	Выполнение имитации различных природных и искусственных материалов, (дерева, камня, кожи).	6	2
	71-76	Выполнение имитации различных природных и искусственных материалов, (дерева, камня, кожи).	6	2
	77-82	Подготовка и применение грунтов: клеевых, масляных, эмульсионных	6	2
	83-88	Подготовка и применение грунтов: клеевых, масляных, эмульсионных	6	2
	89-92	Технология выполнения подготовительных работ в художественном оформлении.	4	2
	93-98	Технология выполнения подготовительных работ в художественном оформлении. Изготовление планшетов.	6	2
	99-104	Изготовление планшетов ,стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно оформительских работ.	6	2
аздел 2.			'	
	105-109	Назначение и классификация различных устройств, инструментов, приспособлений для обработки дерева.	5	2
	110-113	Назначение и классификация различных устройств, инструментов, приспособлений для обработки дерева.	4	2
	114-117	Назначение и классификация различных устройств, инструментов, приспособлений для обработки дерева.	4	2
	118-121	Правило пользования различными видами устройств инструментов, приспособлений для обработки дерева.	4	2
	122-125	Правило пользования различными видами устройств инструментов, приспособлений для обработки дерева.	4	2
	126-129	Правило пользования различными видами устройств инструментов, приспособлений для обработки дерева.	4	2
л	130-133	Правило пользования различными видами устройств инструментов, приспособлений для обработки дерева.	4	2

	Правило пользования различными видами устройств инструментов, приспособлений для обработки дерева.	4	2
	Выполнение сборки планшета, подрамника для художественно-оформительских работ.	4	2
	Выполнение сборки планшета, подрамника для художественно-оформительских работ.	4	2
	Выполнение сборки планшета, подрамника для художественно-оформительских работ.	2	2
	Выполнение сборки планшета, подрамника для художественно-оформительских работ.	2	2
150-151	Выполнение набрызга, окраска поверхности, обтяжка планшетов.	2	2
152-153	Выполнение набрызга, окраска поверхности, обтяжка планшетов.	2	2
154-155	Зачёт	2	2
156-157	Итоговый зачет	2	2

3.3 Тематический план учебной практики УП.01и ПП.01

Код ПК	Код и наименование профессиональ		Наименование тем учебной практики	Виды работ	Кол-во часов по темам
	ных модулей	ПМ			
				<u>1 - 2 курс</u>	
	ПМ.01 Выполнение подготовительных работ	174			
ПК 1.1- 1.4	МДК.01.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении		Введение	Безопасность труда и пожарная Безопасность в учебных мастерских. Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах.	
			Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката	Соразмерность элементов буквы, внутри буквенный просвет, межбуквенные пробелы.	
				Тренировочные упражнения: легкость, четкость, простота, шрифтовые композиции с использованием индивидуальной графики букв. Тренировочные упражнения: легкость, четкость, простота, шрифтовые композиции с использованием индивидуальной графики букв.	

	Органическая связь с содержанием текста, рисунка букв, ритмическим строем	
	шрифта. Цветовая гармония, стилевое единство, смысловая акцентировка,	
	композиционная слаженность.	
D	монном слаженность.	
Выполнение		
шрифтовых		
композиций		
трафаретным		
способом		
	Органическая связь с содержанием текста, рисунка букв, ритмическим строем	
	шрифта. Цветовая гармония, стилевое единство, смысловая акцентировка,	
	композиционная слаженность.	
	Выполнение серийных шрифтовых работ способом шелкографии, фото-	
	шрифтовым набором.	
	Изготовление накладных букв и текстов с применением различной техники	
	исполнения (аппликации, чеканки, маркетри), с использованием различных	
	материалов (бумага, картон, стекло, пластилин, пенопласт, металл, гипс и т.д.)	
Исполнение		
несложной		
шрифтовой		
композиции		
(алфавит)		
	Выбор гарнитуры, материала, инструмента и их подготовка для выполнения	
	данного вида работы.	
	Разработка эскиза, перенос шрифтовой композиции на формат, выполнение	
	работы на материале, правка, доводка.	
Исполнение		
шрифтовой		
композиции в		
стенной печати		
(стенгазета).		
	Выбор темы, определение порядка выполнения работы, подготовка материалов	
	и инструментов, поисковые наброски, подбор шрифта	
	Комплексное выполнение работ (иллюстративный материал, рисованные	
	элементы, шрифт основной и вспомогательный, накладные буквы),	

			Ознакомление с особенностями выполнения афиши, с учетом единства
			тематики, порядком и последовательностью выполнения работы.
			Комплексное решение эскиза афиши (выявление композиционного центра,
			выбор гарнитуры шрифта, выявление действия праздника). Выбор
			графического, цветового, композиционного решения.
			• •
			Эскиз в цвете, разработка отдельных элементов в материале, соединение
			частей, оформление работы в раму.
		Освоение техники	
		выполнения	
		многоцветного	
		рисунка	
		трафаретным	
		способом	
		CHOCOGO.	Приемы выполнения многоцветного рисунка прямым и обратным трафаретом.
			Материалы, инструменты, основа. Подготовка трафарета (выполнение
			рисунка, его порезка).
			Освоение техники выполнение многоцветного рисунка трафаретным способом.
			Приемы выполнения многоцветного рисунка прямым и обратным трафаретом.
			Зачет «Выполнение несложных шрифтовых композиций»
			Зачет «Выполнение несложных шрифтовых композиций»
			Зачет «Выполнение несложных шрифтовых композиций»
Deare	174		ра 161 «Выполнение несложных шрифтовых композиции»
Всего	174		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: учебного кабинета исполнителя художественно-оформительских работ.

<u>Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:</u> шкафы, стенды, плакаты, наглядные пособия, учебные диски, раздаточный материал.

Материалы: учебная литература, учебно-методические издания, нормативная документация, справочники.

Оборудование кабинета исполнителя художественно-оформительских работ: рабочий стол; комплект рабочих инструментов, приспособлений и материалов для выполнения оформительских работ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Интернет-ресу рсы:

Режим доступа: [Электронный ресурс Медиаэнциклопедия]

www.visaginart.nm.ru/свободный - Загл. с экрана. Дата обращения 30.08.2013 г.

Учебно-методические материалы по дисциплине. Основная литература.

- 1. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. М.,
- 2. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. 1976.
- 3. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. Изд. 3-е М.: Плакат, , 140 с.: ил.
- 4. Соловьев С.А. Декоративное оформление: Учеб, пособ. М.: Просве-ю, 1987.- 144 с.: ил.
- 5. Тарасович Г., Грохотов В. и др. Художник-оформитель. М., 1966.
- 6. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия «Учебный >. Ростов н/Д: Феникс, 2002. 320 с.
- 7. Шорохов Е.В. Композиция. М., 1986.
- 8. Борисов В Л. Как оформить выставку в городе. М., 1981.
- 9. Валуенко Б.В. Выразительные средства набора в книге.. М.: Книга,
- 10. Диденко И., Островец А. и др. Художественное оформление средств наглядной агитации и пропаганды. М., 1978.
- 11. История письма: Эволюция письменности от Древнего Египта до наши ней / Пер. с нем. М.: Изд-во Эксмо; Истрин В. А. 1 100 лет славян- азбуки. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1963.
- 12. Тарасович В.Г. Художник-оформитель. Учебные задания и методические материалы к ним. М.: Советская Россия, 1973.
- 13. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставке в школе. -М., 1984.
- 14. Тоотс В.К. Современный шрифт. М.: Книга, 1966.
- 15. Черепнин Л.В. Русская палеография. М.: Изд-во Политическая

литература, 1956.

16. Шицгал А.Г. Русский типографский шрифт. - М.: Книга, 1974.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия теоретического цикла носят практико-ориентированный характер и проводятся в учебном кабинете исполнителя художественно-оформительских работ. Учебная практика проводится в мастерской изобразительного искусства, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебную практику рекомендуется проводить при делении группы на подгруппы, что способствует индивидуализации и повышения качества обучения. Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся данного модуля.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

При изучении модуля с обучающимися проводятся консультации, которые могут проводиться как со всей группой, так и индивидуально.

Изучение дисциплины «Подготовительные работы» предшествует освоению данного модуля.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу «Подготовительные работы».

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля «Подготовительные работы». Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели дисциплин «Подготовительные работы», «Выполнение шрифтовых работ», «Выполнение оформительских работ», «Изготовление рекламно-агитационных материалов».

Мастера: мастера производственного обучения - дипломированные специалисты, должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ГБПОУ РА МИТ «МИТ» обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Итоговой формой контроля освоения вида профессиональной деятельности является выполнение практической квалификационной работы. Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения студентов в начале обучения.

Для текущего и итогового контроля создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Раздел (тема) учебной	Результаты (освоенные		Формы и методы контроля
дисциплины	умения, усвоенные		
	знания)	Основные показатели	
		результатов подготовки	
Раздел 1. Изготовление	Уметь:	Самостоятельное	Текущий контроль в форме:
планшетов, стендов,	-соблюдать	выполнение работ, выбор	- защиты практических
подрамников и др.	последовательность	инструментов в	занятий;
конструкций основ для	выполнения	зависимости от вида	- контрольных работ по
художественно-	подготовительных работ;	работ.	темам.
оформительских работ;	-обрабатывать заготовки	Самостоятельное	Зачёты по производственной
	для изготовления	выполнение комплекса	практике и по каждому из
Раздел 2. Подготовка	конструкций основ;	работ с соблюдением	разделов профессионального
рабочих поверхностей.	- подготовить рабочие	технических требований	модуля.
	поверхности, загрунтовать	и действующих норм	Выполнение практических
Раздел 3. Составление	их;	времени.	квалификационных работ.
колеров.	- использовать приемы		
	имитации различных		
Раздел 4. Оформление фона	природных и		
разными способами	искусственных материалов		
	(дерева, камня, кожи,		
	металла, пластика)		
	Знать:		
	- технологическую		
	последовательность		
	подготовительных работ;		
	- назначение,		
	классификацию,		
	разновидности		
	инструментов и		
	приспособлений для		
	выполнения		

художественно-	
оформительских работ,	
правила пользования;	
- состав и свойства	
применяемых клеев,	
фунтов, имитационных	
материалов;	
- виды, назначения, состав и	
свойства красителей;	
- правила составления	
колеров;	
- правила техники	
безопасности при	
выполнении	
подготовительных работ	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент	Качественная оценка индивидуальных			
результативности	образовательных достижений			
(правильных ответов)	Балл (отметка)	Вербальный (аналог)		
90-100	5	отлично		
80-89	4	хорошо		
70-79	3	удовлетворительно		
менее 70	2	не удовлетворительно		

На этапе промежуточной аттестации определяется интегральная оценка освоенных студентами профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля.